Cechy charakterystyczne mebli z drewna litego - Załącznik nr 1 *aktualizacja 10.09.2022*

Z uwagi na charakter użytych materiałów w niektórych przypadkach na powierzchni mebli mogą pojawić się niewielkie szczeliny lub pęknięcia, co jest wynikiem naturalnej „pracy" drewna, które zawsze pozostanie materiałem „żywym", wrażliwym na wpływy otoczenia i nie może być to przedmiotem reklamacji w stosunku do producenta lub sprzedawcy.

Najlepsze warunki dla ochrony mebli to temp. około 20°C i wilgotność około 60%. Znaczna zmiana tych wskaźników, np. ***wilgotność poniżej 45% i powyżej 65%****, bliskość źródła ogrzewana np. ogrzewana podłoga etc. może spowodować omawiane wyżej uszkodzenia oraz przejściowe zacinanie się szuflad. Nasze meble nie są przeznaczone do użytku na zewnątrz.*

Barwienie mebli środkami wodno-rozpuszczalnymi jest wykonywane ręcznie, co celowo powoduje niewielkie różnice w odcieniach. Kolejne partie mebli mogą różnić się nieznacznie odcieniami, mimo wybrania tego samego koloru mebla (zazwyczaj się nie różnią.) Podobnie meble szczotkowane i „stare drewno" są wykończone patyną i matowym lakierem. Praca ta jest wykonywana ręcznie i może się różnić od próbek dostępnych w naszych salonach. Meble z odzyskanego drewna posiadają liczne drobne uszkodzenia.

Zdecydowana większość oferowanych w naszym sklepie mebli jest wykonywana w stylistyce, która ma pozorować, że wykonane zostały przed wielu laty. Aby osiągnąć ten efekt powierzchnie mebli są specyficznie wykańczane oraz są niejednorodnie, ręcznie malowane. Są również patynowane, postarzane i przecierane w różnych miejscach, celem uwypuklenia "zużycia" mebla. W konsekwencji sposób wykonania mebla lub jego malowania może zostać uznany przez kupującego za niedoskonały. W tej sytuacji jesteśmy zobowiązani podkreślić, że charakter większości naszych mebli jest taki jak wyżej opisany, a niedoskonałości wykonania są częścią tej konwencji i nie może to być przedmiotem reklamacji.

Meble wykończone w kolorach: wosk jasny, wosk angielski, wosk ciemny i inne woski są w mniejszym stopniu odporne na uszkodzenia mechaniczne od pozostałych kolorów. Woski mogą nieznacznie brudzić aż do całkowitego wyschnięcia.
Powierzchnie zakonserwowane woskiem można okresowo poddać ponownemu woskowaniu, dotyczy to zwłaszcza powierzchni użytkowych, np. blat stołu lub wyspy kuchennej. Rozlaną wodę należy wytrzeć niezwłocznie do sucha - aby nie pozostały trudne do usunięcia ślady.
Powierzchnie wykończone w wosku nadają się szczególnie do wnętrza szaf, bibliotek oraz innych miejsc, które nie są narażone na bezpośrednie działanie wody, lub na dotyk.
Powierzchnie mebli wykończone woskiem, olejem, szelakiem nie są odporne na działanie alkoholu, rozpuszczalników i kwasów. Bezpośrednie oddziaływanie ciepłem (np. kubek z gorącym płynem oraz spryskiwanie wodą, alkoholem na meble może pozostawić wyraźne, trudne do usunięcia ślady. To również nie może być przedmiotem reklamacji.

Konserwacja, czyszczenie mebli woskowanych, olejowanych i malowanych farbami kryjącymi usłojenie, polega na odkurzaniu lekko wilgotną ściereczką i niezwłocznym wytarciu suchą. Meble olejowane można ponownie konserwować np. raz do roku warstwą oleju do mebli. Nigdy nie należy używać produktów zawierających rozpuszczalniki, np. Pronto.

Meble wykonane z orzecha i wiśni (widoczne naturalne usłojenie) wykańczane są matowymi lakierami, a zakonserwowane preparatami na bazie wosku pszczelego i są wrażliwe na wyżej opisane czynniki.

Po ustawieniu mebli w siedzibie klienta należy wykonać poziomowanie mebla celem zniwelowania krzywizn podłogi. Zaniedbanie wykonania tej czynności może spowodować deformację mebla. Konsekwencją takiej deformacji może być utrudnione otwieranie drzwi i szuflad, a nawet pojawienie się pęknięć na drewnianej konstrukcji.
Nadmierne obciążanie mebla np. dużą ilością książek, może doprowadzić do deformacji i uszkodzenia półek oraz całego mebla.

Ściany tylne oraz półki mebli Muszyna i innych z litego dębu mogą być wykonywane w technologii finger-joint, czyli w całości z litego dębu, jednak z elementów łączonych mikrowczepami (klejonka dębowa). Ta technologia pozwala na wykonywanie większych elementów (ściana tylna miewa nawet kilka m2) będących bardziej odpornymi na naprężenia powodowane zmieniającą się wilgotnością i temperaturą.

Tyły niektórych mebli (od strony ściany), np. biblioteki, witryny są pomalowane w kolorze mebla, jednak nie są wykończone, patynowane i postarzane, tak jak pozostałe części mebla. Wnętrza szuflad, szaf nie są patynowane, postarzane itp.
Na czas transportu, nogi/doły mebli oraz półki są zabezpieczone listewkami ochronnymi, które należy ostrożnie zdemontować.

Meble oferowane w naszych sklepach podlegają modyfikacjom projektowym i zmianom technologicznym wynikającym z stałego rozwoju metod produkcyjnych. Zmiany te mogą mieć nieznaczny wpływ na zewnętrzny wygląd mebli.

Boutique Pierrot